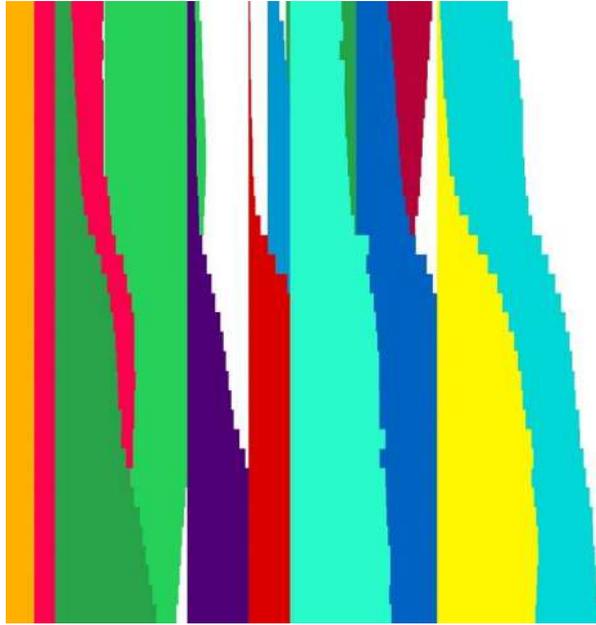


09. 03 – 01. 12. 2024

Dessine-moi la vigne
de demain

Zeichne mir den
Rebberg von morgen



Musée du Vin
Weinmuseum

Rapport d'activités 2024

Photographies : Charly Cavin

Le mot du président

Olivier Mounir

Das Jahr 2024 war für mich als Stiftungsratspräsident ein aus Sicht der Organisation stabiles Jahr. Aus Sicht Finanzen sind die Tendenzen betreffend die kulturelle Unterstützung klar ersichtlich. Es wird immer schwieriger, ausserhalb von spezialisierten Stiftungen und der Lotterie Romande Gelder für kulturelle Projekte zu erlangen. Umso wichtiger sind jene Organisationen und die öffentliche Verwaltung (Kanton, Gemeinde Siders und Salgesch, Burgschaft Salgesch), welche uns seit Jahrzehnten unterstützen. Im Gegenzug erhalten Sie mit unserer Organisation Perlen im Bereich der Walliser Weinkultur. Wir können stolz sein für das bisher erreichte.

Der Inhalt im Jahre 2024 mit der Publikation «Zeichne mir den Rebberg von Morgen» ist eine Thematik, die unsere Branche im Kern betrifft. Wie sieht der Rebberg der Zukunft im Wallis aus? Wie können wir Winzer heutige auf die Klimaverschiebung agieren? Welche Mechanisierungsstufen werden wir wann und wie durchgehen?

Die beleuchtete Thematik zeigt einmal mehr, dass ein Museum auch frisch, innovativ und zukunftsgerichtet daherkommen kann.

Für die geleistete Arbeit danke ich dem ganzen Team rund um die geschätzte Direktorin Delphine Niederberger von ganzem Herzen. Ich bin stolz, Teil dieser fantastischen Organisation zu sein.

Le mot de la directrice

Delphine Niederberger

2024 a été marqué par un projet d'exposition inédit pour le Musée du Vin ! En réunissant témoignages, projections vers le futur, informations scientifiques et travaux d'illustrateurs et d'illustratrices, *Dessine-moi la vigne de demain* (dès la p. 8) s'intéresse aux défis qu'attendent la branche avec une note poétique et résolument positive. La publication éponyme permet de garder une trace de ce projet passionnant.

Le travail réalisé ces dernières années dans l'accueil des publics et des écoles (p. 15) porte leurs fruits ! En 2024, nous avons accueilli 16 classes. Cela nous pousse à continuer à développer des offres spécifiques adaptées aux différents degrés scolaires.

Le Musée a continué à retravailler et moderniser son identité visuelle. Le gros projet a été la création d'un nouveau site internet (p. 22), l'ancien site ayant presque dix ans. Le nouveau site, riche en photographies et en couleurs, donne une présence digitale dynamique au musée, facilite la réservation de visites guidées et présente de manière claire les trois espaces du musée et le riche programme d'événements.

Les collaborations avec les partenaires culturels, scientifiques, touristiques et viticoles se développent de manière réjouissante, avec notamment la participation du Musée du Vin à deux projets d'envergure, un projet Interreg et le PDR de Sierre (p. 28).

La visite de la réserve du musée (p. 28) a montré à quel point cette facette du travail muséal est à la fois méconnue et suscite curiosité et intérêt... La collection et ses objets (p. 5) est le cœur du musée, et il est capital de leur porter à l'avenir toute l'attention qu'ils méritent !

Introduction

Le Musée du Vin Sierre - Salgesch

Un engagement pour la recherche depuis plus de 20 ans

Le Musée du Vin Sierre-Salgesch est la seule institution dans le canton consacrée à la vigne et au vin. Il assure **la conservation et la mise en valeur de ce patrimoine**. Depuis plus de vingt ans, il conduit des recherches interdisciplinaires, réalise des expositions temporaires, édite des publications de références, documente les objets de sa collection et développe des activités de médiation culturelle. Le Musée contribue ainsi directement à la construction de la mémoire collective et patrimoniale du Valais. En tant que canton viticole le plus important de Suisse, le Valais peut ainsi compter sur une institution qui participe de manière substantielle à la constitution et à la valorisation du patrimoine matériel et immatériel national.

Les activités du musée s'articulent autour de quatre missions fondamentales :

- conservation et inventarisation
- recherches scientifiques
- mise en valeur des collections
- médiation culturelle

Un musée, deux sites et un sentier viticole

Situé au cœur du Valais, le Musée du Vin comprend deux espaces d'exposition, à Sierre et à Salgesch et un sentier viticole. À Sierre, le musée présente des expositions thématiques temporaires. L'espace permanent de Salgesch retrace l'histoire de cette viticulture de montagne d'exception, nourrie de tradition et de passion.

Le Sentier viticole (6 kilomètres) relie les deux sites, dévoilant les beautés du vignoble au fil des saisons. Il est réparti en quatre thèmes et jalonné de 80 panneaux explicatifs qui présentent le vignoble sous ses aspects les plus variés.

Tout au long de l'année, le musée propose de nombreux événements destinés à un large public, des visites guidées pour des groupes ainsi que des activités pour les écoles.



1. La collection

La collection du Musée du Vin compte plus de 4000 objets, des objets témoins des activités présentes et passées de la vigne et du vin. D'outils servant au travail de la vigne jusqu'aux bouteilles et aux contenants, en passant par des pressoirs en bois et des objets liés à la vinification : la collection englobe tous les domaines d'activités liées à la vigne et au vin.

La politique d'acquisition du Musée du Vin s'oriente vers la réunion d'objets, de documents et autres exponats significatifs :

- de l'histoire ancienne et contemporaine de la vigne et du vin en Valais, incluant des objets en provenance d'autres régions viticoles à titre de comparaison et de mise en contexte
- de l'histoire générale de la viti-viniculture au titre de mise en perspective de la collection
- de l'histoire culturelle du vin (production artistique et objets ethnographiques)

Depuis 2020, sa collection est reconnue d'importance cantonale par le Canton du Valais.

Le dépôt qui abrite la collection du Musée du Vin est mis gracieusement à disposition par la Ville de Sierre.



Conservation préventive

L'entretien de la collection, le suivi de l'état des objets, le rangement et le classement des objets sont réalisés durant tout l'année par Philippe Racine, technicien de collection.

Inventaire en ligne

La collection du Musée du Vin est consultable sur la base de données en ligne de l'Association Valaisanne des Musées : www.museumvs.ch

Prêts et emprunts

Dans le cadre de l'exposition *Dessine-moi la vigne de demain*, le Musée du Vin a pu compter sur des musées, des particuliers et des entreprises qui lui ont accordé des prêts (voir la liste en page 11).

Le Musée du Vin a également prêté des objets de sa collection ou mis à disposition images et documentation :

- 1) Exposition *Dürrenmatt, Hesse, Rilke et le vin / und der Wein*, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, du 3 février au 19 mai 2024
 - Prêt de 4 objets – coupes en bois et coupes en céramique (Vin1566, Vin1567, Vin1568, Vin1569)
- 2) Exposition *Les fresques de Pierre Faval*, organisée par la Commune d'Orsières, au Centre scolaire de la Proz, du 10 au 21 juillet 2024 :
 - Prêt de 7 dessins préparatoires au fusain (Vin 1938, Vin1939, Vin1940, Vin1941, Vin1942, Vin1943, Vin1945) et d'une maquette à la gouache (Vin 1946)



- 3) Salon VINEA, 15 et 16 novembre 2024, Sierre
 - Mise à disposition de photographies et d'images pour la décoration des lieux

2. L'exposition 2023 à Neuchâtel

En 2023, le Musée du Vin présentait l'exposition *Rilke, Hesse, Dürrenmatt, Bonvin... et le vin*, réalisée en collaboration avec la Fondation Rilke, une première entre les deux institutions siéroises !



© Bibliothèque nationale suisse

L'idée même de cette exposition itinérante bilingue est issue de la collaboration entre le Museo Hesse à Montagnola, la Fondation Rilke à Sierre et le Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

L'exposition présentée en 2023 au Musée du Vin a été entièrement reprise et présentée telle quelle par le Centre Dürrenmatt Neuchâtel du 3 février au 19 mai 2024. L'institution avait été intégrée dès le départ pour que la scénographie élaborée pour Sierre puisse être reprise. Les œuvres de Laurence Bonvin, réalisées sur mandat du Musée du Vin, ont également été présentées à Neuchâtel.



© Bibliothèque nationale suisse

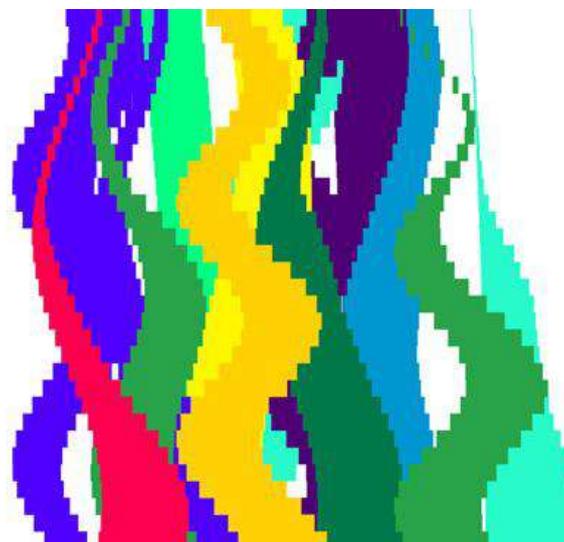
3. Dessine-moi la vigne de demain : l'exposition

Du 9 mars au 1^{er} décembre 2024, Musée du Vin – Sierre

09. 03 – 01. 12. 2024

Dessine-moi la vigne
de demain

Zeichne mir den
Rebberg von morgen



Musée du Vin
Weinmuseum

En 2024, le Musée du Vin interroge l'avenir de la viticulture valaisanne. Sur la base de témoignages, l'exposition explore différentes préoccupations actuelles et présente des pistes pour le futur, mises en image par six illustrateurs et illustratrices.

L'exposition *Dessine-moi la vigne de demain* est née de ce constat : la viticulture valaisanne de demain devra faire face à des enjeux importants, s'adapter au changement climatique, motiver la relève et moderniser le vignoble tout en le préservant. Comment envisager ces défis et les relever ? Et à quoi ressemblera le paysage viticole valaisan du futur ? Le public peut découvrir des éléments de réponses dans cette exposition bilingue qui mêle apports historiques et scientifiques, création artistique et démarche réflexive et participative.

Des témoignages comme matière première

Pour se projeter dans l'avenir de la viticulture valaisanne, le Musée du Vin a mené des entretiens approfondis avec dix-sept personnes de différentes générations – des jeunes viticultrices et viticulteurs, des plus expérimenté-es, mais aussi des petits propriétaires de vignes, des connaisseurs du monde du vin et des profanes. Il a récolté leurs envies pour le futur et leurs visions de l'avenir. «Se projeter dans l'avenir de la viticulture valaisanne



est un exercice à la fois passionnant et délicat. Il suscite de l'enthousiasme, car chacun·e imagine, rêve ou espère des changements positifs et oublie

momentanément les contraintes du présent. Mais il nécessite aussi de prendre en compte les subtilités du travail des vigneronnes et vignerons», explique Muriel Borgeat-Theler, commissaire de l'exposition. Ces témoignages, qui n'ont pas la prétention de dresser un état des lieux exhaustif, constituent la matière première autour de laquelle s'articule l'exposition.

La présentation de l'exposition

De ces regards multiples sur l'évolution de la viticulture, des thématiques centrales ressortent : le paysage, la relève, les innovations, ainsi que la vigne elle-même avec des sujets parfois méconnus comme les porte-greffes, la variété des cépages et l'entretien du sol.

Les quatre thématiques constituent le fil rouge de l'exposition, complétées par un recadrage historique ou scientifique – films d'archives et interviews de chercheurs – et des objets techniques.



Des cépages à l'entretien du sol, de l'implication des nouvelles générations aux questions relatives au paysage et aux innovations, l'exposition part des préoccupations actuelles pour présenter des pistes et des envies pour le futur.

Pour donner corps à ces projections futuristes, le Musée du Vin a convié six illustrateurs et illustratrices. Hélène Becquelin, Fichtre, Ambroise Héritier, Julien Loutz, Pauline Lugon et Benoît Schmid se sont saisis des témoignages récoltés et les ont mis en images, avec parfois une touche d'humour. Leurs œuvres proposent différents scénarios rêvés, fantasmés ou souhaités.



Deux classes primaires, de Sierre et de Salgesch, ont également participé à l'exposition. Leurs dessins, accompagnés de commentaires audio, illustrent leurs visions pour le paysage viticole de demain, mais aussi leurs envies.

Equipe et collaborations

Direction

Delphine Niederberger

Commissariat d'exposition

Muriel Borgeat-Theler

Illustrations

Hélène Becquelin

Fichtre

Ambroise Héritier

Julien Loutz

Pauline Lugon

Benoît Schmid

Recherches

Muriel Borgeat-Theler

Bureau Relief, Aigle

Samuel Hubert

Entretiens

Muriel Borgeat-Theler

Mélanie Pitteloud

Témoignages

Simon et Régis Bagnoud

Roman Baumann

Mélanie Besse

Véronique Besson-Rouvinez

Chantal Bournissen

Anne Carron-Bender

Mathias Delaloye

Michel Duc

Harald Glenz

Michael Hock

Jürg Kämpfen

Clément Luisier

Maëlle Morard

Jean-Paul Schwindt

Richard Stoffel

Marianne Thomann

La classe 8H de Viviane Mudry, Ecole primaire de Salgesch

La classe 8H de Nicole Müller et Michael Mathier, Ecole primaire de Borzuat, Sierre

Interviews audios et filmés

Simon Forclaz, réalisation

Xavier Moillen, musique

Mélanie Pitteloud, sous-titrage

Jean-Philippe Burdet

Markus Rienth

Jean-Sébastien Reynard

La classe 8H de Viviane Mudry, Ecole primaire de Salgesch

La classe 8H de Nicole Müller et Michael Mathier, Ecole primaire de Borzuat, Sierre

Scénographie

Pavillon trois

Graphisme

Anouk Andenmatten

Traduction

Sebastian Steiner

Impression

Caméléon, Sierre

Imprimerie Schoechli, Sierre

Médiation culturelle

Samuel Hubert

Administration

Christopher Loye

Communication

Muriel Borgeat-Theler

Technique et collections

Philippe Racine

Photographies et vidéos

3D2Cut, Sierre

Floating Robotics AG, Zurich

Institut de recherche de l'agriculture biologique (FiBL), Frick

Interprofession de la Vigne et du Vin du Valais (IVV)

Jean Margelisch, Sierre

Médiathèque Valais, Martigny

Médiathèque Valais, Sion

Prêts et dons

Michel Duc, Chermignon

Gaby et Éric Germanier SA, Erde

Yves Martin, Chamoson

Musée de Saxon

Famille Rouvinez, Martigny

Soutiens

Ville de Sierre

Commune et Bourgeoisie de Salgesch

Loterie Romande

Service de la Culture de l'Etat du Valais

Ernst Göhner Stiftung

Fondation Philanthropique Famille Sandoz

Interprofession de la Vigne et du Vin du Valais (IVV)

Vitival

Fédération valaisanne des vignerons (FVV)

Union des vignerons encaveurs du Valais (UVEV)

Société des encaveurs des vins du Valais (SEVV)

Amis du Musée du Vin

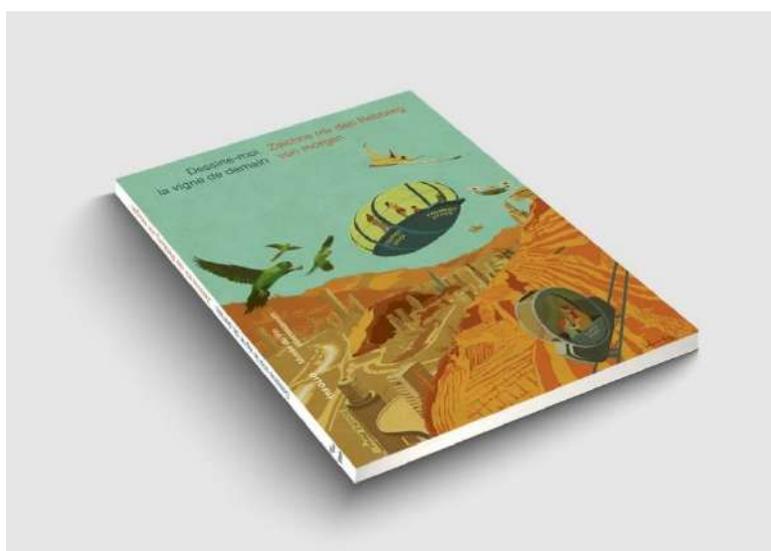
4. Dessine-moi la vigne de demain : la publication

La publication *Dessine-moi la vigne de demain* constitue à la fois le prolongement et l'aboutissement de l'exposition éponyme. En s'inspirant de l'injonction du Petit Prince, les deux projets évoquent les défis et esquissent les contours de la viticulture valaisanne de demain sur une note positive.

Si les témoignages ont servi de matière première à l'exposition, la publication donne l'occasion de les mettre véritablement en valeur. Les regards variés des témoins enrichissent les quatre thématiques développées dans l'ouvrage : la vigne, le paysage, la relève et les innovations.

Les témoignages sont accompagnés des illustrations de Hélène Becquelin, Fichtre, Ambroise Héritier, Julien Loutz, Pauline Lugon et Benoît Schmid. Les artistes ont mis en images les envies et les visions des personnes interrogées, avec parfois une touche d'humour. Leurs œuvres proposent différents scénarios rêvés, fantasmés ou souhaités. Elles invitent chacune et chacun à considérer librement les témoignages et à imaginer le futur de la viticulture.

L'ouvrage bilingue français-allemand, édité aux éditions Infolio et verni le 11 octobre 2024, permet ainsi de garder une trace de cette projection dans le futur... pour la regarder sous un nouveau jour dans quelques décennies ?



Dessine-moi la vigne de demain | Zeichne mir den Rebberg von morgen
Infolio éditions, 2024
112 pages, format 20 x 27 cm
Publication bilingue (français-allemand)

Evénements

2 séances de dédicaces ont été organisées par le Musée en collaborations avec les librairies Payot :

- Samedi 7 décembre à la librairie Payot à Sierre, avec Hélène Becquelin et Ambroise Héritier
- Vendredi 20 décembre à la librairie Payot à Sion, avec Fichtre et Ambroise Héritier

5. Événements et médiation culturelle

Événements

Durant l'année, le Musée du Vin a proposé un large programme d'événements et d'animations. Ils permettent des coups de projecteur sur des thématiques spécifiques abordées dans l'exposition temporaire de Sierre et font également vivre l'espace permanent de Salgesch. Tous les événements étaient **gratuits**.

Vendredi 1^{er} mars 2024, 18h

Musée du Vin – Salgesch

Réouverture : le musée en fête ! (en allemand)

Visite commentée express de l'exposition permanente, suivie d'une dégustation par la cave Josef Glenz & Töchter et la Cave Biber, Salgesch
Entrée libre toute la journée

Vendredi 8 mars 2024, 17h

Musée du Vin – Sierre

Vernissage

Allocutions de Mathias Delaloye,
président du Grand Conseil

Dimanche 10 mars 2024, 10h30

Musée du Vin – Sierre

À l'heure de l'apéro

Visite commentée gratuite avec Muriel Borgeat-Theler, Fichtre et Benoît Schmid, suivie d'une dégustation par la Cave la Passerelle, Leytron

Jeudi 11 avril 2024, 18h30

Châteauneuf, Ecole d'agriculture

Quelle relève pour la viticulture de demain ?

Table ronde avec

Eric Germanier

Jean-Paul Schwindt

Véronique Besson-Rouvinez

Mélanie Besse

Modération : Frédéric Filippin

Vendredi 12 avril 2024, 18h

Musée du Vin – Sierre

À l'heure de l'apéro (en allemand)

Visite commentée gratuite avec la participation de Harald Glenz, suivie d'une dégustation par la cave Diroso, Tourtemagne

Samedi 20 avril 2024, 15h

Musée du Vin – Salgesch

Printemps du vin : un saut au musée (en allemand)

Visite commentée express de l'exposition permanente
Entrée libre toute la journée

Jeudi 9 mai 2024, 15h

& Samedi 11 mai 2024, 15h

Musée du Vin – Salgesch

Caves ouvertes : un saut au musée (en allemand)

Visite commentée express de l'exposition permanente
Entrée libre toute la journée

Samedi 25 mai 2024, 9h30-11h30

Planige, Bisse Neuf

Transformer l'eau en vin : L'irrigation des vignes par les bisses

Balade commentée avec Gaëtan Morard et Sandrine Caloz

Dans le cadre de la Fête de la Nature

En collaboration avec le Musée valaisan des Bisses

Samedi 1^{er} juin 2024, 9h30-11h30

Ollon (VS)

Drones de vignes

L'utilisation des drones pour le traitement phytosanitaire dans le vignoble : présentation et démonstration par Michel Duc

Samedi 7 septembre 2024, 11h – 18h

Musée du Vin – Salgesch

Hommage aux Vendanges

Entrée libre

Samedi 14 septembre 2024, 9h – 18h

Musée du Vin – Sierre

Marche des cépages

Entrée libre

Vendredi 11 octobre 2024, 18h

Musée du Vin – Sierre

Vernissage de la publication *Dessine-moi la vigne de demain*

Partie officielle suivie d'une verrée

Mercredi 30 octobre 2024, 18h30

Sierre, Hôtel de Ville

Quels vins pour demain ?

Table ronde avec

Dr. Nicolas Vivas

Dr. Benoît Bach

Dr. José Vouillamoz

Modération : Johanna Dayer

Suivie d'une dégustation par

Cave Favre t'Chippis, Chippis

Cave Albert Mathier & Fils, Salgesch

Cave Pierre-Maurice Carruzo & Fils,

Chamoson

Cave Caloz, Miège

Cave Luisier Vin, Saillon

Samedi 9 novembre 2024, 16h – 22h

Musée du Vin – Salgesch & Sierre

Nuit des Musées

Sierre

- Chasse au trésor, dès 6 ans
- Projection de dessins issus d'un appel à participation
- Dessins personnalisés par Hélène Becquelin et Ambroise Héritier
- Dégustation par la Cave Denis Mercier, Sierre
- Visite commentée de l'exposition temporaire par Muriel Borgeat-Theler, Hélène Becquelin et Ambroise Héritier suivie d'une verrée

Salgesch

- Vente de thé et gâteaux par le Blauring Salgesch
 - Contes autour de la vigne par Andrea Steiner, dès 4 ans
 - Représentation théâtrale de la troupe du CO de Goubing
 - Prestation du chœur de Salgesch
 - Vin chaud et punch aux pommes
-

Samedi 16 et dimanche 17 novembre 2024, 11h-18h

Musée du Vin – Salgesch

Marché de l'Avent

Entrée libre

Vendredi 29 novembre 2024, 18h

Musée du Vin – Sierre

À l'heure de l'apéro

Visite commentée gratuite avec Muriel Borgeat-Theler, Julien Loutz et Pauline Lugon, suivie d'une dégustation par la Cave du Cholèk, Muraz-Sierre

Médiation culturelle

Exposition temporaire – Sierre

Afin de rendre l'exposition *Dessine-moi la vigne de demain* accessible aux élèves des cycles 2 et 3 et aux étudiant·es du secondaire II, le Musée du Vin a développé à leur intention une offre spéciale. Visite guidée, activité d'approfondissement et dossier pédagogique ont permis aux élèves de partir à la rencontre des défis et des possibles contours de la vigne de demain. Lors de leur visite, ils ont notamment découvert comment celui-ci a évolué au fil des siècles, se sont familiarisés avec les défis auxquels la viticulture valaisanne sera confrontée dans le futur, ont analysé des illustrations et ont été amenés à se projeter eux-mêmes dans le futur.

Au total, **12 classes pour un total de 248 élèves** ont pu profiter gratuitement de cette offre soutenue par le programme *Étincelles de culture*.

Exposition permanente – Salgesch : *Un vignoble bruissant de vie*



2023 avait vu la réalisation d'une première offre permettant aux classes primaires et du secondaire I de découvrir une thématique précise abordée dans l'exposition permanente de Salgesch. Cette offre, *Un vignoble bruissant de vie*, s'intéresse à l'évolution du paysage viticole ainsi qu'à la biodiversité dans les vignes. Elle est composée de trois activités, mêlant acquisition de savoirs, découverte, créativité, coopération et jeux. Déjà testée par différentes classes en 2023, elle a continué de remporter un vif succès en 2024.

Au total, **4 classes pour un total de 64 élèves** ont pu profiter de cette offre pérenne soutenue également par le programme *Étincelles de culture*.

Exposition permanente – Salgesch : *La vigne et le vin, toute une histoire !*

En 2024, l'offre *La vigne et le vin, toute une histoire !* est venue compléter un manque car aucune visite adaptée de l'exposition permanente n'existait pour les classes du secondaire II. Cette nouvelle offre, soutenue par le programme *Étincelles de culture*, permettront un voyage à travers le temps en mettant en lumière certaines facettes du monde viticole valaisan. Les étudiants découvriront comment le Valais viticole a évolué au fil des siècles et se familiariseront avec les réalités auxquelles la viticulture valaisanne est confrontée aujourd'hui. Finalisée en fin d'année 2024, l'activité pourra être proposée aux classes dès 2025.

L'offre du Musée du Vin à l'attention des écoles devrait s'étoffer ces prochaines années avec la réalisation d'autres activités.

6. Recherches, projets et collaborations

Exposition 2025 : Destination Vin – Wein

Après un voyage dans le temps en 2024, l'exposition 2025 emmènera le public dans un voyage aux quatre coins de la Terre à la découverte de vignobles étonnants !

L'exposition *Destination Vin* part de ce constat : le Valais, plus grand canton viticole de Suisse, est pourtant insignifiant à l'échelle planétaire. Il représente seulement 0,06% des surfaces viticoles mondiales et produit 0,15% du volume mondial de vin. La viticulture valaisanne se démarque pourtant grâce à de nombreuses caractéristiques. Quelles sont ces particularités ? Sont-elles présentes dans d'autres vignobles à travers le monde ?

En partant des particularités propres au vignoble valaisan, *Destination Vin* fait dialoguer le Valais avec d'autres régions viticoles étonnantes.

De nombreuses collaborations internationales (universités, chercheurs, centres de recherche, institutions du milieu viti-vinicoles) permettent de réaliser cette exposition dépaysante. Un partenariat inédit avec la Cité du Vin – Fondation pour la culture et les civilisations du vin à Bordeaux permet de présenter dans l'exposition du matériel vidéo de qualité. La Haute école de Changins collabore également à l'exposition.

Exposition 2026

L'équipe du Musée a été fortement mobilisé pour travailler sur l'exposition d'envergure de 2025. Toutefois, elle a déjà esquissé les contours de l'exposition de l'année suivante. Celle-ci souhaite mettre en valeur la riche collection du musée en sortant des réserves quelques pièces emblématiques ou représentatives et en présentant quelques acquisitions récentes. Quelle histoire et savoir-faire se cache derrière un objet ? Que raconte-t-il d'un domaine d'activités en constante évolution ?

En mettant l'objet au centre du discours, cette exposition permet de présenter une des missions-phares d'une institution muséale, la collecte et la conservation d'un patrimoine matériel.



Nuit des musées

Projets et collaborations

En 2024, le Musée a lancé le projet de rendre son **exposition permanente** de Salgesch entièrement accessible au **public anglophone**. A l'heure actuelle, seuls les textes de salle sont traduits en trois langues (français, allemand, anglais). Tous les textes seront traduits en anglais et compilés dans un feuillet, qui donnera également quelques indications concernant la visite.

Cette offre devrait être finalisée dans le courant de l'année 2025.



Nuit des musées

Le musée participe également à ces deux projets portés par des partenaires :

1) **Projet Interreg : IN3Vie – Voyager inclusif et vivre des émotions entre le Valais, la Vallée d'Aoste et le Piémont**

Le Musée du Vin fait partie de ce projet, porté par la Région Autonome Vallée d'Aoste et par la Haute École spécialisée de Suisse occidentale Valais, visant à développer un tourisme inclusif entre l'Italie et le Valais. Ce projet permettra au musée de continuer ses mesures d'accessibilité, initiées en 2021 avec l'exposition temporaire rendue accessible aux personnes aveugles et malvoyantes. Dans le cadre du projet Interreg, il s'agira de développer le même dispositif pour l'exposition permanente de Salgesch.

2) **PDR Sierre** : porté par les vignerons-encaveurs de Sierre, le PDR contient différents projets de promotion collective. Le sentier viticole, sa valorisation et son utilisation en font partie. Le musée a participé en 2024 aux séances et discussions... Affaire à suivre.

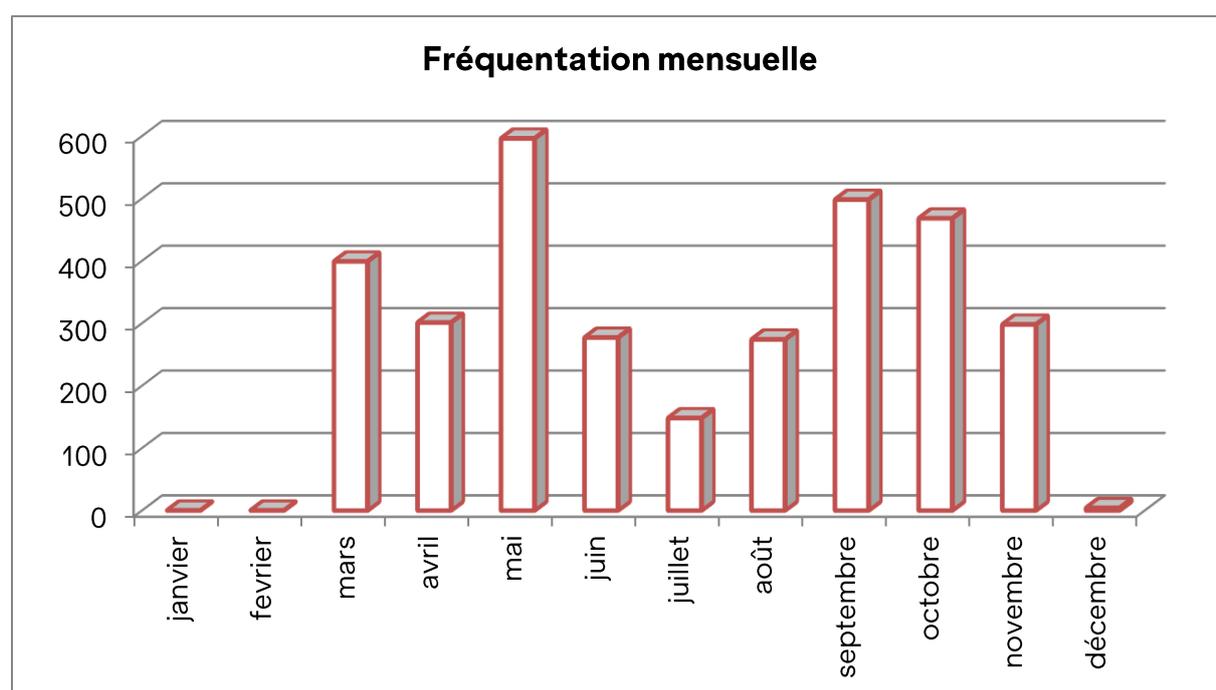
7. Fréquentation

Fréquentation par mois et par espace d'exposition

En **2024**, nos deux espaces d'exposition ont accueilli un total de **3'263 visiteurs**, un chiffre **supérieur à la moyenne des cinq dernières années (2'618 visiteurs)**. Toutefois, cela représente une légère baisse de **309 visiteurs** par rapport à l'année précédente (3'572 visiteurs).

L'exposition permanente a attiré **1'688 visiteurs (1'927 en 2023)**, tandis que l'espace d'exposition de **Sierre** en a accueilli **1'575 (1'645 en 2023)**.

| | Salgesch | | | | Sierre | | | | Total |
|--------------|----------------|----------------|----------------|------------|----------------|-----------------|----------------|------------|-------------|
| | Visites indiv. | Visite guidées | Visites écoles | Événem. | Visites indiv. | Visites guidées | Visites écoles | Événem. | |
| Janvier | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Février | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mars | 69 | 21 | 0 | 7 | 42 | 79 | 66 | 115 | 399 |
| Avril | 24 | 0 | 0 | 135 | 53 | 20 | 21 | 48 | 301 |
| Mai | 88 | 27 | 0 | 254 | 78 | 32 | 0 | 117 | 596 |
| Juin | 65 | 30 | 15 | 0 | 34 | 0 | 111 | 22 | 277 |
| Juillet | 87 | 9 | 0 | 0 | 52 | 0 | 0 | 0 | 148 |
| Août | 107 | 43 | 0 | 0 | 81 | 2 | 41 | 0 | 274 |
| Septembre | 119 | 102 | 59 | 15 | 59 | 99 | 0 | 45 | 498 |
| Octobre | 184 | 31 | 0 | 0 | 86 | 19 | 31 | 117 | 468 |
| Novembre | 69 | 7 | 0 | 119 | 43 | 7 | 0 | 53 | 298 |
| Décembre | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| Total | 814 | 270 | 74 | 530 | 530 | 258 | 270 | 517 | 3263 |
| | 1688 | | | | 1575 | | | | |



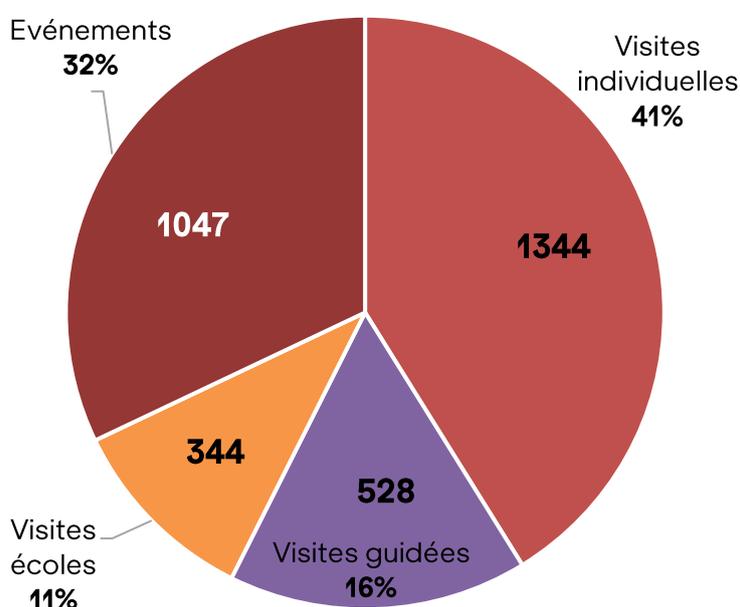
Fréquentation par type de visite

En **2024**, le musée a organisé **de nombreux événements**, notamment des conférences et des visites guidées publiques, attirant ainsi **1'047 personnes** venues découvrir nos activités.

En parallèle, les **visites guidées sur demande** pour les groupes ont permis d'accueillir **528 visiteurs** tout au long de l'année.

La **médiation culturelle** mise en place a offert l'opportunité à **344 élèves** d'explorer nos espaces d'exposition.

Enfin, les **visiteurs individuels**, au nombre de **1'344 en 2024**, représentaient **41 %** de notre public.



Total : 3263 visites

Événements 1047

| | | | | | |
|------------|---|-----|---------------|-----------------------------------|-----|
| 01.03.2024 | Réouverture : le musée en fête | 11 | 11.05.2023 | Caves ouvertes : un saut au musée | 0 |
| 08.03.2024 | Vernissage | 72 | 25.05.2024 | Transformer l'eau en vin | 19 |
| 10.03.2024 | À l'heure de l'apéro | 43 | 25.05.2024 | Sierre-express | 196 |
| 11.04.2024 | Quelle relève pour la viticulture de demain ? | 38 | 01.06.2024 | Drones de vignes | 22 |
| 12.04.2024 | Zeit für ein Aperó | 10 | 07.09.2024 | Hommage aux vendages | 15 |
| 20.04.2024 | Printemps du vin : visite libre | 114 | 14.09.2024 | Marche des cépages | 45 |
| 20.04.2024 | Printemps du vin : un saut au musée | 21 | 11.10.2024 | Vernissage de la publication | 35 |
| 09.05.2024 | Caves ouvertes : visite libre | 91 | 30.10.2024 | Quels vins pour demain ? | 82 |
| 09.05.2024 | Caves ouvertes : un saut au musée | 10 | 09.11.2024 | Nuit des Musées | 143 |
| 11.05.2023 | Caves ouvertes : visite libre | 55 | 16&17.11.2024 | Marché de l'Avent | 17 |
| | | | 29.11.2024 | À l'heure de l'apéro – finissage | 8 |



Nuit des musées

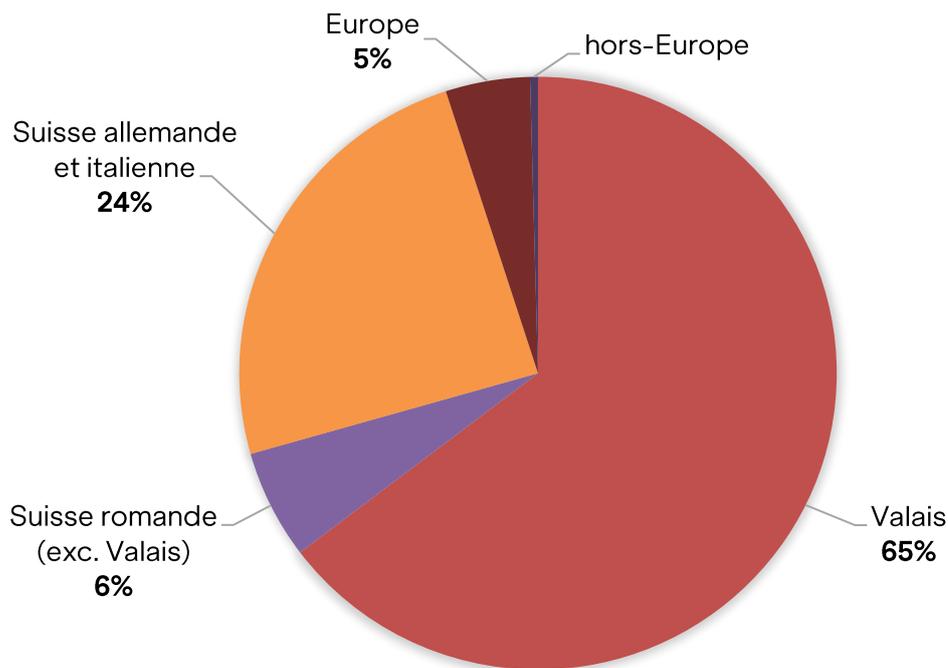
Provenance des visiteurs

En **2024**, **95 %** de nos visiteurs étaient **suisses**, contre **93 % en 2023**.

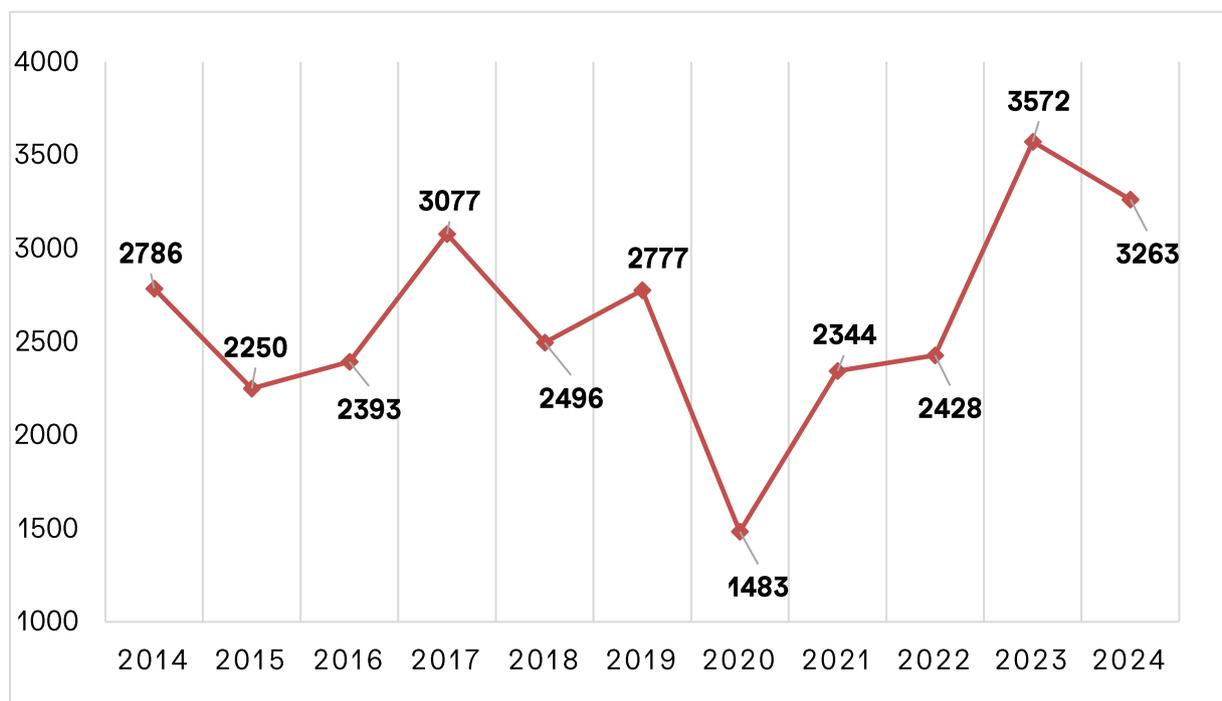
La fréquentation **valaisanne** a fortement progressé, représentant désormais **deux tiers des visiteurs**, contre **50 % en 2023**.

Les visiteurs issus de la **Suisse alémanique et italienne** comptaient pour **24 %** de l'affluence totale.

Enfin, les **visiteurs étrangers** constituaient **5 %** de notre audience.



Visiteurs de 2014 à 2024



8. Communication et partenariats

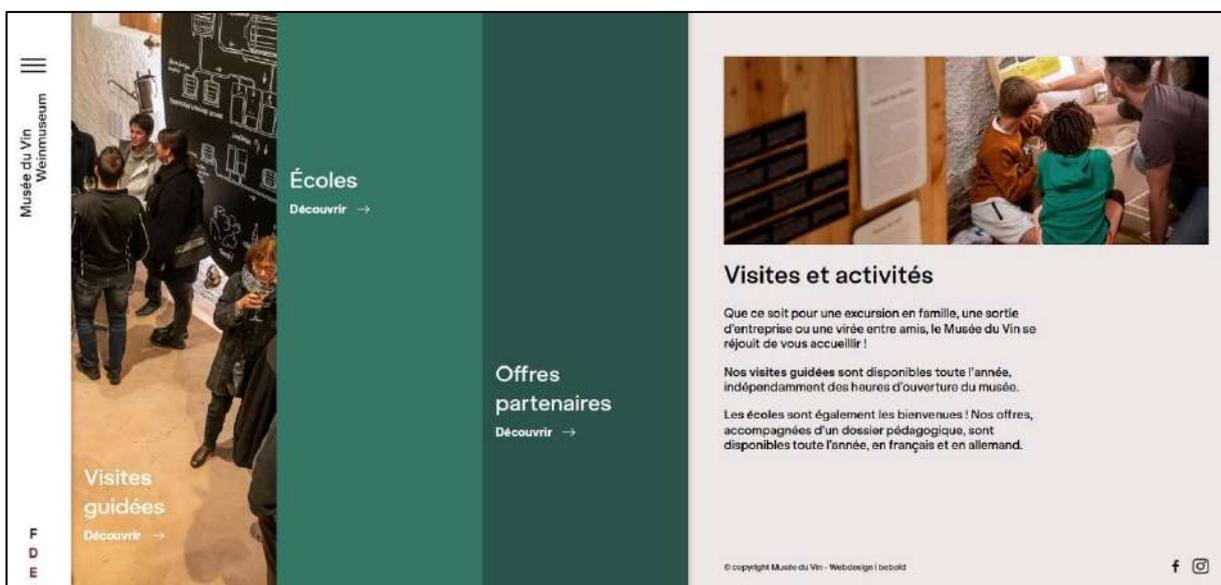
Projets 2024

Développement du nouveau site internet



Durant l'année, le Musée du Vin a travaillé sur le développement d'un nouveau site internet, mis en ligne à la fin de l'année. Le développement a été réalisé par l'agence bebold, tout comme la maquette, en collaboration avec la graphiste Anouk Andenmatten.

Le nouveau site met davantage en avant les 3 espaces du musée et fait la part belle aux images. Les événements ainsi que les visites et activités sont présentés de manière claire et détaillée. Le riche contenu du blog (*Histoire du vin*, *Histoire des cépages*, *Le saviez-vous*) a été repris de l'ancien site, mais dans une présentation plus moderne et intuitive, tout comme la boutique et les informations pratiques.



Nouvelle brochure du Musée du Vin

Après les brochures pour le sentier viticole l'année dernière, le Musée a réalisé de nouvelles brochures génériques (en français et allemand) présentant le Musée du Vin, ses deux espaces d'exposition et le sentier viticole.

Das Wallis ist seit Jahrtausenden eine Weinregion, die sich durch die Qualität und Vielfalt ihrer Weine auszeichnet.



Salgesch

Im Winzerdorf Salgesch zeichnet das Weinmuseum die von Tradition und Leidenschaft geprägte Geschichte dieses aussergewöhnlichen Weinbaus nach.

In den dreizehn Sälen des Museums kann man sämtliche Facetten eines ausserordentlichen Erbes entdecken: das Know-how der Winzer*innen, die Rolle der Böden, die Zeit der Weinlese, die Geheimnisse des Einkellerns und die Kunst des Degustierens.

Entdecken Sie die Geheimnisse der Walliser Weine!



Rebweg

Der 6 km lange Rebweg verbindet die beiden Museumstandorte und enthüllt die Schönheiten der Weinberge zu jeder Jahreszeit. Entlang des Weges befinden sich zahlreiche Erläuterungstafeln zu den verschiedensten Aspekten des Weinbergs.



+ Im Detail

Strecke: ca. 6 km
Dauer: ca. 2,5 Stunden

Die Wanderung kann in beiden Richtungen durchgeführt werden, ganzjährig zugänglich.

Rückfahrt mit dem Zug möglich. Parkplätze in Sierre (Bahnhof) und Salgesch (Kirche).

Um die beiden Museumsorte anrort und den Rebweg zu erkunden, sollte ein halber Tag eingeplant werden.

Durch diesen Weg verbinden Sie die deutsch- und französischsprachigen Teile des Wallis!



Sierre

Das Museum befindet sich in unmittelbarer Nähe des Château de Villa und stellt jedes Jahr ein neues Thema in Verbindung mit dem Wein in einer einmaligen Wechsellausstellung in den Mittelpunkt.

Jede Ausstellung wird von einem reichhaltigen Veranstaltungsprogramm begleitet.

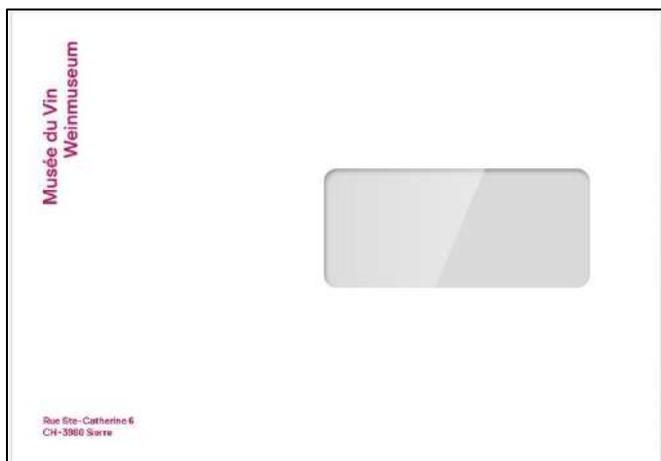


Entdecken Sie alle Veranstaltungen auf unserer Webseite weinemuseum-wallis.ch

Distribuée à large échelle dans les hôtels, institutions culturelles et offices de tourisme notamment, cette brochure est un outil promotionnel important pour le Musée du Vin. Cette nouvelle présentation reflète la nouvelle identité du Musée, déclinée sur ses différents supports de communication.

Nouveau set corporate

Pour terminer la mue de son identité graphique, le Musée a revu son logo, sa papeterie et sa typographie. Il a décidé d'abandonner les taches de vin qui accompagnait le logo depuis 2015. Le logo a été légèrement modifié, mais a gardé son allure originelle, évoquant l'élégance d'une bouteille de vin. Une palette de couleurs (également utilisée



sur le site internet) a été définie et une typographie choisie (ES Klarheit Grotesk).

Ces éléments se retrouvent dans la nouvelle papeterie du musée.

Le graphisme des dépliants et du set corporate a été réalisé par Anouk Andenmatten.

Communication

Sur tous les canaux et sur tous les supports, la communication du Musée du Vin est bilingue français-allemand.

En 2024, le musée a également eu des collaborations ponctuelles, notamment avec le magazine *Coopération* et *VINEA* en mettant à disposition des lots pour des concours. Ce type d'actions permet d'accroître la visibilité du musée et de toucher différents publics.

Communiqués de presse

Deux communiqués ont été envoyés à la presse en 2024 et ont été repris par différents médias (voir-ci-dessous « revue de presse »). Ils concernent :

- 26.02.2024 : la nouvelle exposition temporaire *Dessine-moi la vigne de demain*
- 30.09.2024 : la nouvelle publication *Dessine-moi la vigne de demain*

Newsletter

Une newsletter bilingue français/allemand est régulièrement envoyée durant toute l'année aux abonné·es. En 2024, 10 newsletters ont été envoyées aux dates suivantes :
30 janvier / 27 février / 25 mars / 22 avril / 22 mai / 24 juin / 26 août /
23 septembre / 28 octobre / 25 novembre

Sur l'année, la newsletter est envoyée en moyenne à 1409 abonné·es et le taux de consultation est de 38%, ce qui représente un très bon taux d'ouverture et de lecture.

Réseaux sociaux

Facebook

2'259 abonné·es (+50)
96 publications en 2024
20'371 vues
17'550 couverture de la page (-60%)

Instagram

1'424 abonné·es (+119)
85 publications en 2024
27'565 vues
8'403 couverture de la page (+73%)

Les grands thèmes des publications 2024 :

- Informations sur l'exposition « Dessine-moi la vigne de demain » (illustrateurs et thématiques)
- Événements organisés par le musée
- Comptes-rendus des événements en texte et en images
- Partage de la revue de presse
- Sentier viticole et événements en lien avec le sentier (Marche des cépages, etc.)

Affichage et presse

Affichage

Pour l'exposition temporaire 2024, affichage :

- en ville de Sierre (entrées de la ville, format mondial F4) : 3 x 2 semaines réparties sur l'année : mars/juillet/octobre
- dans les localités principales du canton : format A3, affichage public et dans les commerces

Diffusion des affiches et flyers de l'exposition aux différents hôtels, musées, bibliothèques, offices de tourisme, caves, restaurants et commerces de la région.

Revue de presse

En 2024, l'exposition temporaire, les événements et la publication ont intéressé de nombreux médias avec :

- **29 articles** (communication print et digitale)
- **5 passages à la radio** (3 sur Rhône FM, 1 sur RRO et 1 sur RTS la Première)
- **3 reportages** dans les actualités de Canal 9 (exposition, publication & événement consacré aux drones)



Le site de Salgesch a été mis en valeur dans :

- **12 articles**, dont 3 dans l'Info Salgesch
- **2 émissions radio** (6/9 de Morax - M Le Média et RRO).
- Le week-end des caves ouvertes, **l'échappée du 19h30 de la RTS a été consacré au sentier viticole.**
- Le 2 mai, Canal 9 a tourné une bonne partie de son émission « **Histoires d'Arvines** » sur les murs en pierres sèches au musée de Salgesch.
- Dans le « Local Cities Guide » (éditeur : Localsearch) pour le Haut-Valais, le musée est présenté.

Partenariats billetterie

Le Musée est en relation avec de nombreux partenaires et prestataires, qui proposent des réductions ou l'entrée gratuite au Musée du Vin.

- Amis du Musée
- AMS & ICOM
- Carte d'hôte Sierre-Salgesch
- Carte Ambassadeur
- Easy Card
- Dipi pass
- Pass Bienvenue Sion-Sierre
- Passeport Musées Suisses
- Passeport Valaisan
- Raiffeisen
- Swiss Travel System
- Vinum Montis

En 2024, nous avons eu des partenariats ponctuels avec :

- La Grappe
Le musée a offert 350 billets d'entrée pour les clients de La Grappe. La Grappe a écrit un article de blog et fait plusieurs publications sur les réseaux sociaux en contrepartie. De plus une visite guidée pour 20 personnes a été organisée le 23 octobre. Un livre a été mis à disposition pour un concours sur leurs réseaux sociaux.
- Tavolata
L'événement qui avait été reporté l'année dernière a pu voir lieu. Il y a 350 personnes qui ont pu recevoir un billet d'entrée au Musée.
- Sierre Express
La course Sierre Express a eu lieu le 25 mai 2024 et a permis de faire découvrir les espaces d'exposition de Sierre et Salgesch à 98 participants.



Drone de vignes, 1^{er} juin 2024

Relations publiques

En différentes occasions durant l'année, le musée a pu faire découvrir ses espaces d'exposition à des partenaires précieux et de longue date.



Nuit des musées

1) Visite du dépôt du musée

Afin de remercier la Ville de Sierre pour son soutien et la mise à disposition d'un espace pour le dépôt du musée, une visite de celui-ci a été organisée le 5 mars. Cela a permis de présenter aux autorités et services concernés le travail d'aménagement du nouveau local, le déménagement des collections ayant eu lieu en 2023. Cette visite a suscité un grand enthousiasme à la découverte des trésors cachés de notre collection !

2) Visite du conseil de la culture du Canton du Valais

À l'issue de leur séance extra-muros le 25 avril, les membres ont visité l'exposition *Dessine-moi la vigne de demain* en compagnie de la directrice du Musée

3) Loterie Romande

Sur invitation de l'IVV, les membres de la délégation valaisanne à la Loterie Romande se sont réunis le 20 août à Salgesch pour partager un repas. A l'issue de celui-ci, ils ont visité l'exposition permanente du Musée et découvert l'offre à destination des écoles (*Un vignoble bruissant de vie*).

4) Rencontre des partenaires culturels sierrois

La 4^e rencontre annuelle a eu lieu au Musée du Vin et au Château de Villa. Une cinquantaine de personnes issues du milieu culturel sierrois a ainsi découvert l'exposition *Dessine-moi la vigne de demain* lors d'une visite commentée.

Depuis avril 2024, le Musée du Vin, par sa directrice, fait partie du **comité de l'Association valaisanne des musées (AVM)**.

9. Organisation

Le Conseil de fondation

La Fondation du Musée valaisan de la vigne et du vin est composée des membres suivants :

Olivier Mounir, président

Nicolas Melly, vice-président, représentant de la Ville de Sierre

Eddy Duc, trésorier

^{NEW}Mathias Bodenmann

Nikolaus Bodenmüller

Michel Duc

Gilles Florey, représentant de la Commune de Salgesch

Harald Glenz, représentant de la Bourgeoisie de Salgesch

Gérard-Philippe Mabillard

Sarah Schmaltzried-Besse

^{NEW}Charlotte Varonier

Le comité scientifique

Le comité scientifique soutient l'équipe du musée dans la définition et l'élaboration des axes et thèmes pour les projets de recherche à venir. Par les profils variés et complémentaires de ses membres, le comité offre un regard externe bienvenu. Il se réunit une à deux fois par année et ses membres s'impliquent de manière bénévole.

Christian Blaser

^{NEW}Muriel Constantin Pitteloud

Nadine Pfenninger-Bridy

Simon Roth

L'équipe

Fin 2024, le Musée comptait **4 employé-es** engagé-es en contrat à durée indéterminé (CDI), ce qui représente **1.6 EPT**, ainsi qu'une personne engagée sur mandat.

Delphine Niederberger

directrice (50%)

Muriel Borgeat-Theler

collaboratrice scientifique (40%)

Samuel Hubert

collaborateur scientifique (40%)

Christopher Loye

collaborateur administratif (30%)

Philippe Racine

technicien de collection (mandat)

La scénographie

Pour l'exposition 2024, le Musée du Vin collabore à nouveau avec Pavillon trois (Hélène Bessero et Tom Richtarch), un atelier spécialisé en muséographie et scénographie dans les domaines des arts et du spectacle. Il peut compter sur la collaboration avec Philippe Racine pour le démontage de l'exposition, et les installations techniques et audiovisuelles. Pavillon trois collabore avec Anouk Andenmatten pour le graphisme dans l'exposition. Elle a également réalisé l'affiche de l'exposition.

Les guides

Les guides se chargent des visites sur demande faites par des groupes. Les visites guidées ont lieu dans les deux espaces d'exposition du musée, à Sierre et Salgesch, ainsi que sur le sentier viticole.

| | | |
|--------------------|-----|------------------------|
| Valentin Cina | D | |
| Jeannine Garaudel | D/F | visite pour les écoles |
| Samuel Hubert | F/D | visite pour les écoles |
| Heidi Kuonen | E | |
| Christian Schmid | D | |
| Louis-Fred Tonossi | F | |
| Christophe Venetz | F/D | |
| Nathalie Vuissoz | F | |

Le personnel d'accueil et d'entretien

Accueil

| | | |
|--------------------------------|------------------------|---------------------|
| Laurine Bonvin | Sierre | |
| ^{NEW} Camille Borgeat | Sierre | (dès le 01.08.2024) |
| Ladina Cina | Salgesch | |
| Samira Cina | Salgesch | |
| Helga Cina | Salgesch | |
| Elisa Constantin | Sierre | |
| Siméon Eggs | Sierre | |
| ^{NEW} Marius Eggs | Sierre | (dès le 01.09.2024) |
| Andrea Kummer | Salgesch – responsable | |
| ^{NEW} Ryna Metry | Salgesch | (dès le 01.09.2024) |
| Sewan Locher | Sierre | |
| Yves Mounir | Salgesch | |
| Noémie Rion | Sierre | |
| Ethan Schmid | Sierre | |

Entretien

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Helena Laranjeira da Rocha | Sierre & sentier viticole |
| Andrea Kummer | Salgesch |

10. L'association des amis du Musée du Vin

L'association a été créée en 1981 avec le but d'aider, dans la mesure de ses moyens, la fondation du Musée dans la réalisation de ses objectifs.

Elle est présidée depuis 2021 par Caroline Tramaux.

11. Historique

C'est sur l'initiative des caves Provins qu'une fondation voit le jour en 1982, en association avec divers milieux viticoles afin de doter le Valais d'un musée de la vigne et du vin. Cette fondation, présidée par M^e François-Joseph Bagnoud, se met à la recherche d'un site adéquat. L'implantation du musée dans les dépendances du Château Mercier à Sierre est mise à l'étude puis abandonnée en 1987. Le nouvel appel de candidatures met en concurrence Sion, Ardon et Sierre-Salgesch.

Le projet combiné de Sierre-Salgesch est retenu en raison de l'originalité de son concept. Consciente des exigences de la muséographie, la fondation confie la réalisation de l'exposition à l'ethnologue Isabelle Raboud. Le Sentier viticole est inauguré en 1990, la Maison Zumofen à Salgesch ouvre ses portes en 1991, l'espace du Château de Villa à Sierre en 1992.

En 2000, le Musée valaisan de la Vigne et du Vin doit quitter les espaces du Château de Villa qui seront transformés en œnothèque. Le musée s'agrandit dans le même temps du côté de Salgesch avec l'achat par la Commune et la Bourgeoisie d'une grange attenante. Ce nouvel espace, rénové en 2002, abrite une salle qui prolonge l'exposition permanente et une mezzanine permettant d'organiser des expositions temporaires.

En 2007, la Commune de Sierre achète la maison Meyer, voisine du Château de Villa pour permettre au musée de retrouver ses espaces d'exposition à Sierre. Le bureau Nomad Architectes remporte le concours lancé par la Ville. Un nouvel espace d'exposition permanent est ouvert en août 2009, inauguré en présence du conseiller fédéral Pascal Couchepin.

En 2015, c'est au tour de l'espace de Salgesch d'être transformé. Le nouveau concept muséographique, signé Holzer Kobler de Zürich, aborde le monde de la vigne et du vin à travers différentes thématiques de façon moderne et ludique. Avec cette nouvelle exposition permanente et un nouveau nom – Musée du Vin – l'institution consolide son identité et son rôle en Valais.

Le Musée du Vin à Sierre accueille dès ce moment les expositions temporaires.

Les grandes étapes

- 1990 Inauguration du Sentier viticole
- 1991 Inauguration du Musée à Salgesch, dans la maison Zumofen
- 1992 Inauguration du Musée à Sierre, dans le Château de Villa (jusqu'en 2000)
- 2001 Agrandissement du Musée à Salgesch
- 2009 Rénovation du musée à Sierre et inauguration du nouvel espace d'exposition, dans la maison Meyer
- 2013 Rénovation du Sentier viticole
- 2015 Rénovation du Musée à Salgesch et inauguration de la nouvelle exposition permanente
- 2023 Déménagement des réserves du musée dans le nouveau dépôt à la rue des Polychromes

Expositions

2024

Dessine-moi la vigne de demain, Sierre

2023

Rilke, Hesse, Dürrenmatt, Bonvin...et le vin, en collaboration avec la Fondation Rilke, Sierre

2022

Le grand théâtre du vin – Un costume taillé sur mesure, Sierre

2021

Le grand théâtre du vin – Toute une mise en scène, Sierre

2020

- *Vigne et nature en Valais, entre les lignes de la culture*, Sierre
- *Vigne et nature en Valais, le parc Pfyn-Finges*, centre nature Salgesch (en cours)

2019

- *Les 1001 vies du Docteur Wuilloud*
- *Vraies fausses histoires*, exposition du Réseau Musées Valais

2018

La Voix du Vin

2017

Forain for ever, l'épopée des vigneron nomades

2016

Le vin au goût du jour

2015

- *Inspirations*, photographies, projet G.-P. Mabillard
- *Ceci n'est pas une bouteille*, co-production mudac – Musée du Vin
- *Rénovation Musée du Vin*, Salgesch

2014

Etre vigneron en Valais, photographies B. Rey

2013

- *Empilements*, Yann Mingard
- *Oswald Ruppen, vigne et vin en lumière*

2012

Murs de pierres, murs de vignes

2011

- *Versannes, quand le cep voit double*, Salgesch (expo. temporaire)

2010

- *Dans ma vigne il y a des cactus*, Salgesch (expo. temporaire)

2009

- *Et le tonneau fût ! (2/2)*
- Réaménagement du site de Sierre : ouverture d'un nouvel espace permanent : *Vignes et vins en Valais, toute une histoire*

2008

Et le tonneau fût ! (1/2)

2007

- *L'Alouette lulu, le retour ?*
- *Guérites, ces cabanes dans les vignes*

2006

- *Mes 4 ceps, guide du petit vigneron*
- *Ivresse artistique*, collection N. Bodenmüller

2005

- *Quand le bois sert à boire*
- *Notre ami le vin* (en collaboration avec la Médiathèque Valais Martigny)

2004

- *Objets de mémoire, acquisitions récentes*
- *Jour de vendanges dans les années 50*, Hans Steiner (exposition du Musée de l'Elysée)

2003

- *Rénovation du Sentier viticole*
- *Collection philatélique Eugène Favre et Provins Valais*

2002

- *Rénovation de la grange de la maison Zumofen à Salgesch*
- *Le temps du pressoir*, Salgesch (expo. permanente)

2001

- *Paysages viticoles*, Jean Margelisch
- *L'année d'un vigneron-encaveur*. Reportage de l'Enquête photographique. Images Bernard Dubuis

Publications

- *Dessine-moi la vigne de demain / Zeichne mir den Rebberg von morgen*, édition bilingue (français-allemand), éditions Infolio, 2024
- *Image du vin en Valais*, éditions Infolio, 2022
- *Vigne et nature en Valais, entre les lignes de la culture*, éditions Infolio, 2020
& *Reben und Natur im Wallis zwischen den Linien der Kultur*, éditions Infolio, 2020
- *Vraies fausses histoires*, Réseau Musées Valais, 2019
- *Forain for ever, pour une goutte de vin il faut bien descendre*, édition Faim de Siècle, Musée de Bagnes, Musée du Vin, 2017
- *Contes de la vigne et du Vin / Geschichten aus dem Weinberg*, édition bilingue (français-allemand), éditions Monographic, Musée du Vin, 2017
- *La beauté du geste, objets de la vigne et du vin en Valais*, éditions Infolio, novembre 2016
- *Le vin au goût du jour*, septembre 2016
- *Ceci n'est pas une bouteille*, éditions Infolio / mudac / Musée du Vin, avril 2015
- *Etre vigneron en Valais*, M. Duc, éditions Infolio, août 2014
- *Oswald Ruppen, vigne et vin en lumière*, éditions Infolio / médiathèque, Musée du Vin, août 2013
- *Murs de pierres, murs de vignes*, novembre 2012
- *Histoire de la Vigne et du Vin en Valais, des origines à nos jours*, In Folio, éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2^e édition, novembre 2010
- *Rebe und Wein im Wallis / Die Geschichte von den Anfängen bis heute*, In Folio, éditions MVVV Sierre-Salgesch, novembre 2010
- *Dans ma vigne il y a des cactus*, juillet 2010
- *Histoire de la Vigne et du Vin en Valais, des origines à nos jours*, éditions Infolio, éditions MVVV Sierre-Salgesch, novembre 2009
- *Guérites, ces cabanes dans les vignes*, 2^e édition, éditions Infolio, éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2008
- *Et le tonneau fût !*, éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2008
- *Guérites, ces cabanes dans les vignes*, éditions Infolio, éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2007
- *Sentier viticole / Rebweg*, édition bilingue (français-allemand), éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2006
- *Quand le bois sert à boire*, éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2005
- *Sentier viticole*, série de 4 dépliants, éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2003
- *Le temps du pressoir*, éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2002

12. Soutiens et remerciements

Le Musée du Vin remercie toutes les personnes, institutions et organismes qui la soutiennent activement.

Soutiens

Ville de Sierre
Commune de Salgesch
Bourgeoisie de Salgesch
Loterie Romande
Canton du Valais, Service de la Culture
Interprofession de la Vigne et du Vin du Valais (IVV)
Vitival
Fédération valaisanne des vigneron (FVV)
Union des vigneron encaveurs du Valais (UVEV)
Société des encaveurs des vins du Valais (SEVV)
Amis du Musée du Vin

Partenaires

COREM
Marche des Cépages
Office du tourisme de Sierre, Salgesch et environs
Sierre-Anniviers Marketing
Vinum Montis
VINEA
Weindorf Salgesch

Association Valaisanne des Musées (AVM)
Association des musées suisses (AMS)

Musée du Vin | Weinmuseum

Rue Ste-Catherine 6 – 3960 Sierre

Museumsplatz 1 – 3970 Salgesch

+41 (0)27 456 35 25

contact@museeduvin-valais.ch

www.museeduvin-valais.ch